

EXPOSICIÓN GUARDERÍA ESTELAR

Fernando Miñarro Mena tiene la cualidad de imaginar los procedimientos con los que juega con las superficies planas delimitadas por líneas, las rectas que casi derivan en curvaturas, con espacios imaginarios donde manifiesta el color y así formar en el lienzo todo su arte.

Sus colores intentan dar imaginación a la obra, los negros, azules, rojos, los negros tratados con el blanco que le dan ese gris nebuloso, utilizando para todo ello acrílicos y pasteles.

En sus esculturas expresa su intención en darle su propia morfología y así materializa sus diferentes formas, utilizando para ello las cerámicas con color.

Patricia Hodgson Ravina