



PREMIOS CAJACANARIAS 2024

La Fundación CajaCanarias se complace en invitarle a la inauguración de la:

EXPOSICIÓN DE SELECCIONADOS
Premio de Artes Plásticas Manolo Millares
Premio de Fotografía Cebrián-Poldo Cebrián

Que tendrá lugar el 5 de junio de 2024,
a partir de las 19:00 horas,
en el Espacio Cultural CajaCanarias de La Laguna,
sito en Plaza del Adelantado, 3.



Más información en:
www.cajacanarias.com


CajaCanarias
FUNDACIÓN





PREMIOS CAJACANARIAS 2024



EXPOSICIÓN DE SELECCIONADOS 2024

Premio CajaCanarias de Fotografía Cebrián - Poldo Cebrián

Premio CajaCanarias de Artes Plásticas Manolo Millares

—
Espacio Cultural CajaCanarias de La Laguna

Del 6 de junio al 10 de julio de 2024



CajaCanarias
FUNDACIÓN

FUNDACIÓN CAJACANARIAS

PATRONATO FUNDACIÓN CAJACANARIAS

Presidenta:

Margarita Isabel Ramos Quintana

Vicepresidente:

José Luis Rivero Ceballos

Secretario:

Antonio López Bonillo

Vicesecretaria:

María Gracia Rodríguez Brito

Patronos

Kataisha Barczynski Gutiérrez

Urbano Medina Hernández

Miguel Rodríguez Garaboto

Gloria Gutiérrez Arteaga

Araceli Reymundo Izard

Begoña Ortiz Lestón

Juan F. Capote Álvarez

FUNDACIÓN CAJANARIAS

Director general

Francisco Óliver González González

CATÁLOGO:

Edita:

Servicio de Publicaciones de la Fundación CajaCanarias
Publicación 601
Arte 167

Textos:

Fundación CajaCanarias

Textos curriculares:

Sus autores

Fotografías:

Sus autores (*Premio de Fotografía*)
German Maymo (*Premio de Artes Plásticas*)

Maquetación e impresión:

Litografía Santa Elena, S.L.

Depósito Legal:

TF 368-2024

ISBN:

978-84-7985-467-6

La historia de cualquier sociedad se podría estudiar gracias al legado generado por el conjunto de sus escritores, pensadores, músicos, artistas o creadores en general, cuyos testimonios culturales ayudan a construir un patrimonio que define a dicho conjunto social y permite, a su vez, dibujar un retrato de su identidad espiritual.

La Fundación CajaCanarias viene actuando desde hace más de un siglo como agente activo, generando, participando y colaborando en la creación de testimonios que forman parte de ese retrato del alma creativa que se genera en el conjunto del archipiélago, lo que implica su compromiso ineludible con la sociedad de las islas, tarea que asume con orgullo y con responsabilidad.

Entre la amplia y diversa programación de actividades que organiza la Fundación CajaCanarias, es de justicia destacar su catálogo de galardones, convocados desde los años 70. En el caso que nos ocupa, el Premio de Pintura nace en 1997 y, con el paso del tiempo, se transforma en Premio de Artes Plásticas Manolo Millares, dando cabida a diversas técnicas de creación artística. Más recientemente, este certamen ha incorporado también el Premio de Fotografía Cebrián-Poldo Cebrián.

En la edición del presente ejercicio, el jurado del **Premio CajaCanarias de Artes Plásticas Manolo Millares** ha tenido el honor de contar con la participación de Maribel Nazco, que junto a Fernando Castro Borrego premiaron, en la edición de 1997, a Santiago Palenzuela, invitado también a participar en esta ocasión como miembro del jurado. Este equipo de profesionales ha valorado más de un centenar de obras presentadas a concurso al objeto de seleccionar las diferentes piezas que pueden contemplarse en esta muestra.

Por su parte, el jurado del **Premio CajaCanarias de Fotografía Cebrián - Poldo Cebrián**, formado por Poldo Cebrián como miembro principal, acompañado en esta edición por Vicky Delgado y Mauricio Pérez Jiménez, se ha encargado de testar el trabajo de 17 concursantes, que consistía en la presentación de una serie fotográfica donde las imágenes vinculadas entre sí han de conformar un discurso ideado por su autor/a. Una vez analizadas por el jurado, las imágenes seleccionadas pasan a compartir sala con las correspondientes al Premio de Artes Plásticas Manolo Millares.

El Espacio Cultural CajaCanarias de La Laguna acoge esta Exposición de Seleccionados 2024, entre las que se encuentran las piezas y obras finalistas de ambos certámenes. Como principal novedad en lo que respecta a la organización de los Premios CajaCanarias de este año, cabe reseñar que los ganadores/as, tanto de estos dos certámenes como del resto de galardones que componen su actual catálogo, serán anunciados en el marco de la Gala de Premios, que tendrá lugar a mediados del próximo mes de enero, a celebrar en el Espacio Cultural CajaCanarias de Santa Cruz de Tenerife.

Fundación CajaCanarias

FERNANDO MIÑARRO MENA

Madrid, 1988

▪ FORMACIÓN

- 2021 - 2024. Doctorando en Composición, Historia y Técnica en la Arquitectura.
- 2023. Instituto Tecnológico de Canarias, Estrategias de Mitigación y Adaptación CC.
- 2015 - 2016. Master BIM manager MBA Autodesk Revit Official, CICE.
- 2014 - 2015. Master Arquitectura Digital FAB LAB Fabrication Laboratory, USP CEU.
- 2006 - 2014. Arquitecto Universidad San Pablo CEU de Madrid.

▪ EXPOSICIONES

- 2024. Exposición individual Arqueología Galáctica, Sala de Arte Sabor en Gáldar.
- 2024. Exposición individual Vórtice Garoé, Sala de Exposiciones de El Hierro.
- 2024. Exposición colectiva Fundación CajaCanarias, ARTEXPRESS Jazz Café.
- 2024. Exposición individual Geometría Orgánica, Sala de Exposiciones de La Gomera.
- 2024. Exposición individual Fundación ARTE LATERAL en Pozuelo, Madrid.
- 2019. Exposición colectiva PHE FESTIVAL, Espacio Cultural Castillo de San Felipe.
- 2019. Exposición colectiva TANK FESTIVAL La Casa de los Coroneles, Fuerteventura.
- 2019. Exposición colectiva TANK FESTIVAL Espacio Cultural El Tanque, Santa Cruz.
- 2019. Exposición individual Polinos, Sala de arte de La Casa Articulada, Tenerife.

▪ PREMIOS, CONCURSOS Y DEMÁS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LAS ARTES PLÁSTICAS

- 2022. Concurso Ideas Arquitectónicas CEIT Consejo Canario Colegio de Arquitectos.
- 2015. Ganador del Concurso Infografía Arquitectura Digital FAB LAB USP CEU.
- 2014. Segundo Premio Justice Court Project, en Doha, Qatar. Con AGI Architects.
- 2014. Concurso PFC Campo de Refugiados en Benin Colegio Arquitectos Madrid.
- 2014. Pabellón Construido del Prototipo LAB & CIS Madeira, Tecnopole, Ourense.



"Heterotopía 1" (2024)
Acrílico y pastel sobre lienzo
150 x 150 cm